

met andere disciplines. Nieuwe ontwikkelingen op het audiovisuele gebied hebben altijd zijn warme belangstelling en hij gaat een creatieve uitdaging niet uit de weg.

Apparatuur:

Vonkmedia heeft de beschikking over diverse eigen cameraset, o.a.

- Sony PDW-F530 XDCAM camcorder met XDCAM-Disk recorder
- Ikegami HL-59W breedbeeldcamera met Betacam SP recorder
- Ikegami HL-DV7W breedbeeld omschakelbare camera met DVCAM recorder
- Sony HVR-Z7 HDV camcorder met opnamen op HDV-tape en Compact Flash Cards.

Groothoeklens Fujinon omschakelbaar 4:3/16:9 met breedste hoek 4.8'

Standaardlens Fujinon omschakelbaar 4:3/16:9

Diverse Sachtler statieven

Effect filtersets

ELMO mini camera

SONY DSR 11 DVCAM recorder

Startrack Dolly

Diverse monitoren waaronder Ikegami TM-10 (klasse A) en Datavideo LCD

Diverse uitgebreide lichtsets zoals DEDO-kits, HMI-licht, LUPO- en Lowell-kits

AD 261 Audiomixer

Sennheiser MKH 416, RE 50, diverse speldmicrofoons

Zendermicrofoons

Accessoires

Aanvullende informatie:

Vonkmedia bezit thans twee volledige non-lineaire montagesets op basis van Final Cut Studio 2. Een vast Apple PowerMac G5 systeem met uitgebreide randapparatuur en een portable Apple MacBook Pro systeem voor het monteren op locatie.

Transport:

Mercedes-Benz R-klasse 320 CDI SUV met luchtvering, automaat en navigatiesysteem

Producties:

2008: **Eye on Banking ERNST & YOUNG** / VONKMEDIA (introductieclips congres)
functie: Producent / Regie / Camera / Montage

2008: **ING Bank Meet CC&A** / VONKMEDIA (bedrijfsfilm)
functie: Regie / Camera / Montage

2007 - 2008: **ING Investment Management Web TV** / VONKMEDIA (internet tv)
functie: Regie / Camera / Montage

2006 - 2008: **ROBECO Web-TV** / QUADIA (internet tv)
functie: Regie / Camera / Montage

2007: **Werk aan de winkel - Productschap Tuinbouw** / VONKMEDIA
functie: Producent / Regie / Camera / Montage

2006: **METS 2006 Mastervolt** / VONKMEDIA (bedrijfsfilm)
functie: Producent / Regie / Camera / Montage

2006: **Amusement Activities Nederland** / VONKMEDIA (bedrijfsfilm)
functie: Producent / Regie / Camera / Montage

1987 - 2005: **AVRO/KRO/NCRV Netwerk - KRO Reporter - KRO Kruispunt -
NCRV Document - EO/TROS 2 Vandaag - STUDIO RKK - EO Jong - EO Na de
Diagnose - Het zal je maar gebeuren**

2004 : **CHINA** / TELEAC-NOT (educatieve serie)
functie: Camera

2004 : **Zelfstandig werken op de basisschool** / VONKMEDIA (voorlichtingsfilm)
functie: Productie / Camera / Montage

2001 : **Marktonderzoek Associatie** / VONKMEDIA (introductieclip congres)
functie: Productie / Regie / Camera / Montage

1992 - 2000: **ABN-AMRO Bank journaals / Bank Inzicht & Network News** / Moving Mirrors -
Toonder Studio's (bedrijfsjournaal) functie: Camera / Licht



V O N K M E D I A

GEORGE VONK CAMERAMAN / AUDIOVISUELE PRODUCTIES BV

Wilhelminalaan 8

3761 DN SOEST

Tel: 035 6028715

Fax: 035 6028908

GSM: 06 53341200

E-mail: george@vonkmedia.com

Website: www.vonkmedia.nl

GEORGE VONK (1960) is een breed opgeleide regisseur / allround cameraman. Vanaf 1979 in het vak en sinds 1986 freelance film- en videocameraman. Hij werkte voor televisie en het bedrijfsleven. Het maken van documentaires, reportages, bedrijfsfilms en actualiteitenprogramma's in binnen- en buitenland zijn de belangrijkste bezigheden. Hij wil graag meedenken in het productieproces om zo tot een nog beter eindproduct te komen. Zijn klanten bestaan uit bedrijven, organisaties en instellingen in binnen- en buitenland, film- en videoproducenten en diverse omroepen.

Opleiding en carrière : HAVO, School voor Fotografie & Fotonica Den Haag, Leger Filmdienst, reclamebureau LINTAS, TROS Televisie 1981-1986, sinds 1986 freelance film- en videocameraman, vanaf 1989 DGA van George Vonk Cameraman/AV-Producties BV. In 1989 medeoprichter en van 1989-2008 bestuurslid geweest van ProVisible Group. Drijvende kracht achter VonkMedia.

Talenkennis: Spreekt Engels, Duits en verstaat redelijk Frans.

Achtergrond: Wist op jonge leeftijd al dat hij cameraman wilde worden en heeft sindsdien veel ervaring opgedaan in het vak. Na zijn middelbare schooltijd via de fotografie in het bewegend beeld terechtgekomen via o.a. het reclamebureau LINTAS en diverse commercialproducenten.

Leerde in zijn militaire diensttijd zelf de 16mm filmcamera hanteren en werd direct daarna aangenomen als vaste cameraman bij de TROS televisie. In zijn vijfjarig vast dienstverband bij de TROS deed hij veel binnen- en buitenlandse ervaring op met reportages uit de hele wereld. Sinds 1986 is hij freelance cameraman met een allround karakter. Was in 1989 mede oprichter en bestuurder van de ProVisible Group, een associatie van audiovisuele professionals. Nu is hij de creatieve geest en manager van VonkMedia.

Met veel plezier werkt hij voor langere tijd aan een grote productie, maar met net zoveel inzet draait hij in één dag een reportage of onderdeel voor een bedrijfsfilm. Hij wil graag meedenken in het hele productieproces om zo tot een nog beter eindproduct te komen.

Aanvullende cursussen, hobby's, ervaring, etc. : George bezit eigen opname apparatuur en non-lineaire montagesets en heeft veel ervaring in het zelfstandig opnemen en afwerken van producties. Is zeer geïnteresseerd in het meedenken over hoe een productie het beste tot stand kan komen. Door zijn jarenlange ervaring in dit vakgebied is het aantrekkelijk om hem al in een vroeg stadium bij een project te betrekken, zodat er een optimaal eindresultaat kan worden bereikt. Brede interesse in diverse maatschappelijke onderwerpen, lid van de Lionsclub Eemland. Gaat graag naar de bioscoop (ook om wat te leren van anderen) en het theater, is geïnteresseerd in techniek, auto's en computers, houdt van koken en lekker eten en is een trotse echtgenoot en vader van twee dochters.

Specialisatie: Allround regisseur en cameraman, veel ervaring op het gebied van documentaires, reportages in binnen- en buitenland, bedrijfsfilms en televisieproducties. Door zijn ervaring met het zelfstandig afwerken van het opgenomen materiaal heeft hij een goed inzicht in wat er nodig is voor een productie. Wil graag werken als zelfregisserend cameraman, maar kan ook goed samenwerken